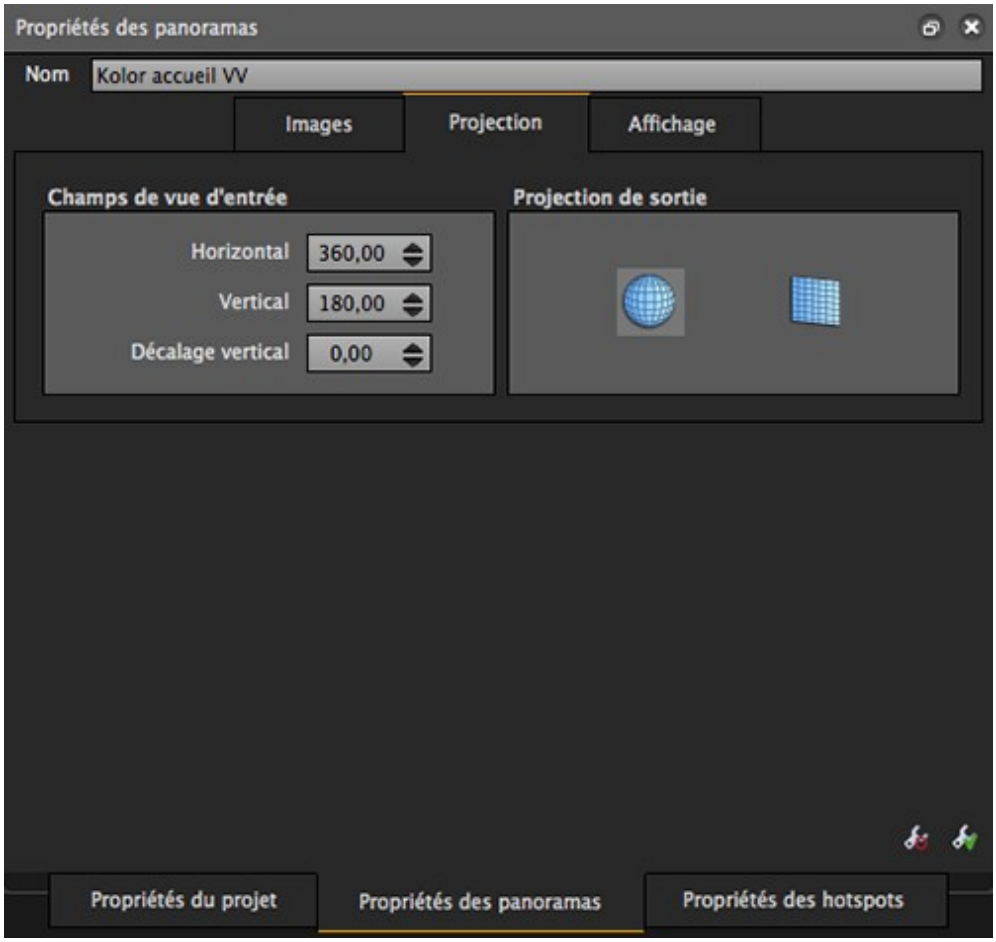


**Champs de vue d'entrée**
Permet de connaitre les champs angulaires du panorama sélectionné et de les modifier si besoin. L'éditeur 3D permet de visualiser les modifications de ces valeurs.

- Horizontal : Définit la surface angulaire horizontale embrassée par le panorama. Il est possible de modifier cette valeur.
- Vertical : Définit la surface angulaire verticale embrassée par le panorama. Il est possible de modifier cette valeur.
- Décalage vertical : Définit l'horizon du panorama. Décale le panorama vers le haut ou vers le bas de la sphère pour des valeurs respectivement positives et négatives.

Un panorama issu d'Autopano (Pro ou Giga) contient des données EXIF propres à son assemblage. Ces données définissent les champs angulaires et sont ré-interprétées par Panotour Pro.
Les champs angulaires sont alors conservés (identiques à ceux du panorama original).

Quand un panorama ne contient pas de données EXIF, les champs angulaires sont calculés à partir d'une des 2 valeurs (horizontal ou vertical, suivant le ratio de l'image). Ce calcul s'applique aux cas suivants :

- Si le panorama est issu d'un logiciel d'assemblage autre qu'Autopano.
- Si le panorama a été modifié entre sa création avec Autopano et son import dans Panotour.
- Si le panorama a été exporté avec Autopano dans un format ne délivrant pas de données EXIF (.png par exemple).

Dans ces cas, un icône **[!]** (face aux champs horizontal et vertical) indique qu'aucune donnée EXIF n'a été trouvée.
Le panorama affiché dans la fenêtre centrale contient aussi un icône ⚠ indiquant la même information.
Cela permet de savoir rapidement que les champs angulaires doivent être vérifiés et/ou corrigés.
Une modification de ces champs efface les icônes d'indication.

**Projection de sortie**
Permet de choisir le type de projection utilisé pour afficher le panorama dans

la visite.

- Afficher en projection sphérique : (par défaut) Le panorama est projeté dans une sphère. Cela crée la sensation d'immersion 3D.
- Afficher en projection plane : Le panorama est projeté sur un plan. Ce type de projection convient particulièrement aux panoramas avec de faibles champs de vue.